

INTERMEZZO

Sostenuto assai. (♩ = 50)

OTTAVINO.

FLAUTI.

OBOE.

CORNO INGLESE. *drammaticamente*

CLARINETTI in LA. *a 2*

FAGOTTI. *a 2* *lamentoso*

CLARONE.

CORNI in MI.

TROMBE in MI.

TROMBONI.

BASSO - TUBA.

TIMPANI SI MI.

ARPA I.

ARPA II. *drammaticamente*

VIOLINI I. *Sostenuto assai. (♩ = 50)*

VIOLINI II.

VIOLE.

VIOLONCELLI.

CONTABASSI.

dolce

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in^e

Clarinet in La

Fag.

Clar.^e

Corni.

Tr.^e

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V.¹

V.²

Viole.

Celli.

C. B.

ppp

p

p

pp con tristezza

I. Solo.

p

DIVISI

DIVISI

DIVISE

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in^o

Clarinet in La

Fag.

Clarinet^o

Corni.

Tr^o

Tr¹

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viola.

Celli.

C. B.

cres. sempre

sospeso

affrett. nervoso con forza

TUTTI

DIVISI

UNITI

p

f

p

p

Cantabile (♩ = 58)

Ott.

Fl.

Ob.

Corno in F

Clarinet in La

Fag.

Clarinet in C

Corni

Tr. C

Tr. B

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

p le armonie

i due canti ben chiari, con anima

dolci le armonie

con anima

con anima

Cantabile (♩ = 58)

Ott.

Fl.¹

Ob.

Corno in.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viole.

Celli.

C. B.

3.^o Solo.

ppp

pp

sf

PIZZ.

Ott.

Fl.ⁱ

Ob.

Corno in.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^{II}

Corni

Tr.^{II}

Tr.^I

B. T.

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

V.ⁱ I.

V.ⁱ II.

Viole.

Celli.

C. B.

p

incalzando e affrett. un poco.

1.^o Solo

3.^o Solo

